



El Monje Loco

Los Muñecos
Infernales

Nº 5



HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Oasis Fatal
- La Cámara Refrigerante
- El Perro Diabólico (1ª parte)
- El Perro Diabólico (final)
- Los Canarios de la Muerte

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 5 — 3 de enero de 1968.—("LOS MUSECOS INFERNALES").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Lisón Carrasco—Taller: Calle 4, N° 11, Neocalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Santa 22-A, México 6, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO

¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL HORRIBLE
EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡LOS MUÑECOS INFERNALES!
JA...JA...JA...



"EN LA CIUDAD DE LONDRES,
UNA NOCHE DE VERANO DEL
AÑO 1966, LA ESPESA
NIEBLA TRANSFORMABA LOS
EDIFICIOS EN FANTASMAS..."



"CALEB ADDINGTON Y SU ESPOSA
ÁGATA, ESPERABAN COMO TODOS
LOS JUEVES LA VISITA DE CUATRO
BUENOS AMIGOS."



"LOS PRIMEROS EN LLEGAR
FUERON JULIUS Y CLAIRE
LOOMIS, CASADOS RECIENTEMENTE."



"POCO RATO DESPUÉS SE
PRESENTARON, LIS JAMES,
HERMANA DE CLAIRE, Y SU
NOVIO, KEN ANSELL. TODOS
ESTABAN INTRIGADOS, PORQUE
ÁGATA ADDINGTON LES HABÍA
ANUNCIADO UNA GRAN SORPRESA."

AGATA ADDINGTON HABÍA REUNIDO ESA NOCHE A SUS AMIGOS PARA PRESENTARLES AL EXTRAORDINARIO Y MISTERIOSO KALID...

ES UN MAGO, UN BRUJO, O COMO SE LLAME... KALID ES ALGO NUEVO.

NUEVO NO TAN VIEJO COMO EL GÉNERO HUMANO... O COMO EL PECADO.

LIS JAMES ESTABA INTRIGADA.

¿Y QUÉ ESTÁ HACIENDO CON ESO QUE PARECE HULE LÍQUIDO?

CON ALGUNOS CABELLOS MÍOS, UN PEDAZO DE TELA DE UN VIEJO VESTIDO, Y ESE MATERIAL, VA A MODELAR UNA MUNECA... QUE SERÉ YO, SEGÚN DICE KALID.

KALID MIRA A AGATA CON SUS OJOS BRILLANTES.

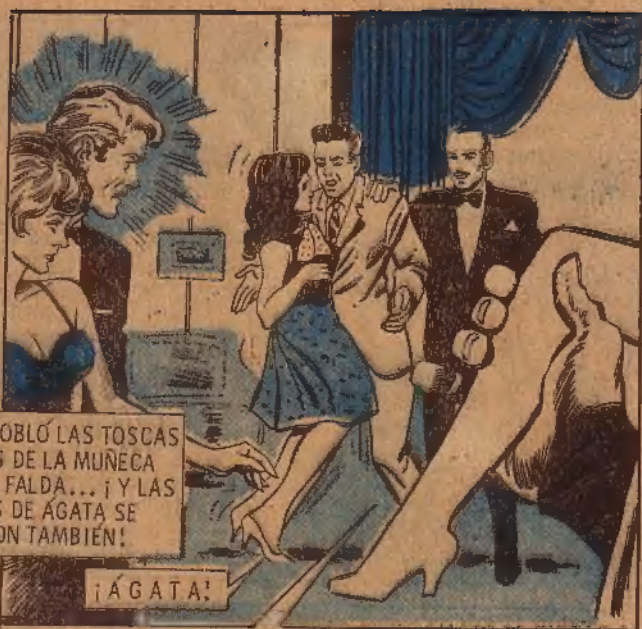
¡SERÁ USTED MISMA, AGATA! ¿ESTÁ SEGURA DE QUE DESEA QUE PROSIGA LA OPERACIÓN?

NO LO PERMITAS, AGATA: PUEDE SER PELIGROSO.

JÁ... JÁ... JÁ... NO TEMAS, CALEB, ESPOSO MÍO, HE LEÍDO ALGO ACERCA DEL DOMINIO QUE SE PUEDE EJERCER SOBRE UNA PERSONA POR MEDIO DE SU EFIGIE... PERO NO CREO EN ESO.



"CUANDO TERMINÓ LA MUÑECA
KALID, CON ELLA EN SUS MANOS,
MURMURÓ ALGO INCOMPENSIBLE,
EN MEDIO DEL SILENCIO DE LOS
PRESENTES.



"LUEGO DOBLÓ LAS TOSCAS
PIERNAS DE LA MUÑECA
BAJO LA FALDA... ¡Y LAS
PIERNAS DE ÁGATA SE
DOBLARON TAMBIÉN!

¡ÁGATA!

NO LE HABLES. SI ROMPIERAS
AHORA EL HECHIZO, TAL VEZ
NUNCA VOLVERÍA EN SÍ.



¿QUÉ HA PASADO?

NO ES NADA MÁS QUE HIPNOTISMO...

"DESPUÉS KALID ENDEREZÓ LOS
MIEMBROS DE LA MUÑECA Y
ÁGATA DESCANSÓ... LA VIDA
VOLVIÓ A SU ROSTRO.

PERO, ¿DÓNDE ESTÁ KALID?

¡HABÍA DESAPARECIDO!

¡Y SE LLEVÓ LA MUÑECA
QUE HABÍA HECHO CON TU
CABELLO Y TU TRAJE, ÁGATA!

"CALEB ESTABA FURIOSO...
ÁGATA, MAREADA, SENTÍA
SOBRE SUS OJOS COMO UN
VELO TRANSPARENTE...

¿DÓNDE DIABLOS LO ENCONTRASTE?

NO LO HABÍA VISTO NUNCA...
MARGARET SAUNDERS ME CONTÓ
LAS MARAVILLAS QUE HACÍA...

¡ HAY QUE BUSCARLO! ¡ SE
HA LLEVADO LA MUÑECA!

NO TE PREOCUPES, CALEB.
¡ ES PURO HIPNOTISMO, Y
LA MUÑECA NO TIENE
IMPORTANCIA...!

"A PARTIR DE ESE MOMENTO
NO HUBO MUCHA ALEGRÍA.
DE PRONTO...

SÍ, A REUNIRTE CON EL OTRO...

¡ TE DIGO QUE TENGO
QUE MARCHARME!

CLAIRE NO AMABA A SU
ESPOSO Y LE ERA INFIEL...

CLAIRE TIENE RAZÓN, PUESTO QUE
NO AMA A JULIUS. MI MADRE LA
OBLIGÓ A CASARSE, Y JULIUS LO
SABÍA...

TAMBIÉN SE OPONE A NUESTRO
CASAMIENTO, Y TODO PORQUE
SOY POBRE.

BIEN SABES QUE NUNCA TE
HE QUERIDO. DEJAME EN PAZ.

¡ NO TE RÍAS, CLAIRE! TE JURO
QUE ME LAS PAGARÁS, Y PRONTO.

"LA REUNIÓN TERMINÓ. POCO DESPUÉS, CLAIRE Y JULIUS CONTINUARON RIENDO EN SU AUTO, ACOMPAÑADOS POR LIS Y KEN, A QUIENES DEJARON UNAS PUERTAS MÁS ALLÁ DE LA CASA DE LIS.

NO QUIERES QUE TU MADRE ME VEA CONTIGO, ¿VERDAD?

¡POR FAVOR, NO COMPLIQUES LAS COSAS!

YA TIENES BASTANTE EDAD PARA CASARTE SIN SU CONSENTIMIENTO.

¿Y DARLE UN DISGUSTO? NO, LA QUIERO DEMASIADO Y LA CONVENCERÉ. HASTA MAÑANA, KEN.

"DISGUSTADO Y SIN BESAR A SU NOVIA, KEN SE DESPIDIÓ...

¡ESTÁ BIEN!
¡HASTA MAÑANA!

¡KEN... KEN!

"PASARON LOS DÍAS... KEN, ARREPENTIDO DE SU BRUSQUEDAD, TRATÓ DE COMUNICARSE CON LIS, PERO SU NOVIA SE NEGABA A CONTESTAR.

¿QUE NO ESTÁ? POR FAVOR, DÍGALE QUE ES URGENTE.

"AL DÍA SIGUIENTE, LIS HABLO CON EL... SU VOZ SE OÍA TRISTE Y CANSADA.

KEN, NO PODRÉ VERTE DURANTE VARIOS DÍAS. DAME ALGO DE TIEMPO...

¡YA NO PUEDO ESPERAR MÁS!
¡OLVÍDAME! ES LO MEJOR.

¡CRAS!



"AQUELLA NOCHE, ESTABA
KEN PENSANDO CON
TRISTEZA EN SU AMADA,
MIENTRAS TOMABA UN
WHISKY, EL TIMBRE DE
LA ENTRADA SONÓ...

SI LIS ME QUISIERA... ¡OH! ¿QUIÉN
LLAMARÁ A ESTAS HORAS?



"KEN FUE A ABRIR, Y LUEGO
VOLVIÓ A LA SALA CON
JULIUS LOOMIS, EL VISITANTE.

¡CUÁNTO ME ALEGRA QUE
VINIERAS, JULIUS!

MOLESTO POR LA ACTITUD
DE TU NOVIA, ¿EH? ¡PUES
IGUAL ESTOY YO! CLAIRE
HA SALIDO CON OTRO...



"JULIUS HABLABA
CON AMARGURA...

TENGO PRETEXTO PARA
EMBORRACHARME, PERO
NO LE DARÉ ESA SATISFACCIÓN.
TENGO UNA IDEA MEJOR.



¿VISTE LO QUE HIZO KALID
CON LA EFIGIE DE ÁGATA?
LA OBLIGÓ A HACER LO QUE
ÉL QUERÍA.

NO TE ENTIENDO.



ES MUY SENCILLO: ¿POR
QUÉ NO PUEDE HACER LO
MISMO CON CLAIRE? QUE
ME AME, POR EJEMPLO.

¡TONTERÍAS!



PODEMOS PROBAR... ¿CÓMO
SABES QUE NO PUEDE HACER
QUE LA MADRE Y LOS TÍOS DE
LIS CONSENTAN EN TU
MATRIMONIO?

¡ES RIDÍCULO! LA
DESESPERACIÓN TE
HA VUELTO LOCO.

¡TIENES RAZÓN...! ESTOY LOCO,
Y PENSÉ QUE TÚ TAMBIÉN LO
ESTARÍAS. PERO... ¿POR QUÉ
NO INTENTARLO?

MARGARET SAUNDERS ME
HA INDICADO COMO LLEGAR
A LA CASA DE KALID. ¿QUÉ
DICES? ¿ME ACOMPAÑAS?

ESTÁ BIEN...

UNA HORA DESPUÉS, LLEGARON
AL LUGAR DESCRITO POR MARGARET.
FRENTE A ELLOS SE EXTENDÍA UNA
ESPESA ARBOLEDA... PARECÍA EL
RECINTO DE LA NIEBLA.

AL OTRO LADO SE ENCUENTRA
LA CASA DE KALID.

CREO QUE HACEMOS MAL...
PERO... ¡ADELANTE!

"LLEGARON A UNA EXPLANADA...
LA NIEBLA LO DEFORMABA TODO,
Y A LO JEJOS, LA CASA DE KALID
PARECÍA UN FANTASMA.

¡AL FIN HEMOS LLEGADO!

"EL ALDABÓN SONÓ TÉTRICO
SOBRE LA PUERTA DE HIERRO...
Y CREYERON OIR GEMIDOS.

ESTO ES UNA LOCURA.
YO ME VUELVO...



LA PUERTA DE HIERRO SE FUE
ABRIENDO CON UN LUGÜBRE
CHIRRIDO.

ESPERA, KEN. YA ABREN...



LA PUERTA SE ABRIÓ COMPLETAMENTE,
PERO VIERON ASOMBRADOS QUE NADIE
LOS RECIBÍA.

VOLVAMOS, JULIUS. NO
ME GUSTA ESTO. ADEMÁS,
ALGUIEN SE QUEJA.

IAAA/AAAAYY!

¡ES VERDAD! PENSÉ QUE ERA
ILUSIÓN MÍA SOLAMENTE.



"QUERÍAN REGRESAR, PERO PARECÍA
QUE LA NIEBLA LOS EMPUJABA HACIA
EL INTERIOR... ¡NO SE ATREVÍAN A
HABLAR...!"

ESTE ES EL REFUGIO DE KALID...
NO PARECE MUY ACOGEDOR.

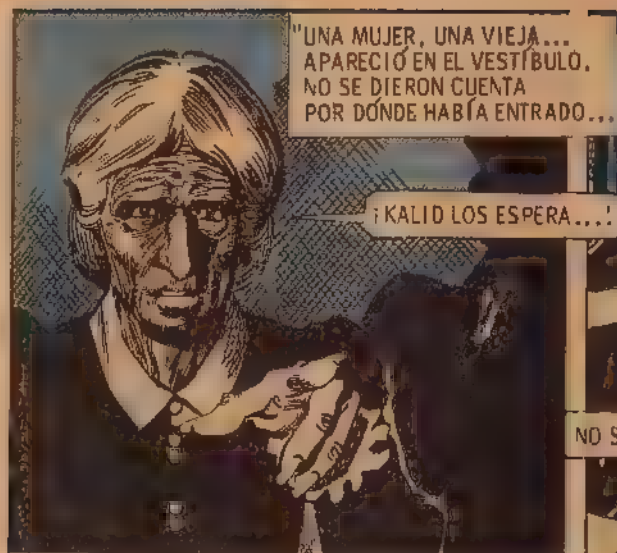
¡VÁMONOS, KEN...! ¡VÁMONOS!

ESTO NO ES REAL. LO QUE
ESTOY VIENDO ES UN SUEÑO.

POR MÁS ESFUERZOS QUE HAGO,
MIS PIERNAS SE NIEGAN A
RETROCEDER... ME LLEVAN ADELANTE.

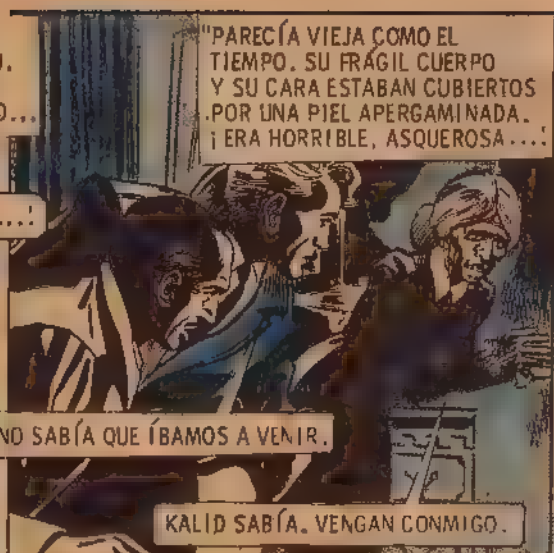
¿QUÉ ES ESO, JULIUS? ¡MIRA!





"UNA MUJER, UNA VIEJA...
APARECIÓ EN EL VESTÍBULO.
NO SE DIERON CUENTA
POR DÓNDE HABÍA ENTRADO..."

¡KALID LOS ESPERA...!

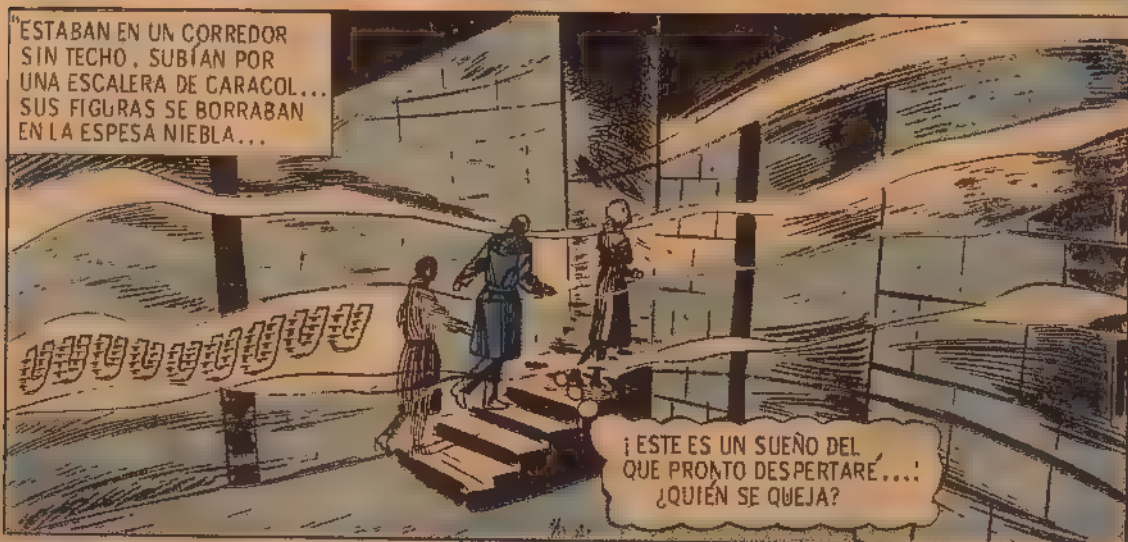


"PARECÍA VIEJA COMO EL
TIEMPO. SU FRÁGIL CUERPO
Y SU CARA ESTABAN CUBIERTOS
POR UNA PIEL APERGAMINADA...
¡ERA HORRIBLE, ASQUEROSA...!"

NO SABÍA QUE ÍBAMOS A VENIR.

KALID SABÍA. VENGAN CONMIGO.

"ESTABAN EN UN CORREDOR
SIN TECHO. SUBÍAN POR
UNA ESCALERA DE CARACOL...
SUS FIGURAS SE BORRABAN
EN LA ESPESA NIEBLA..."



¡ESTE ES UN SUEÑO DEL
QUE PRONTO DESPERTARE...!
¿QUIÉN SE QUEJA?

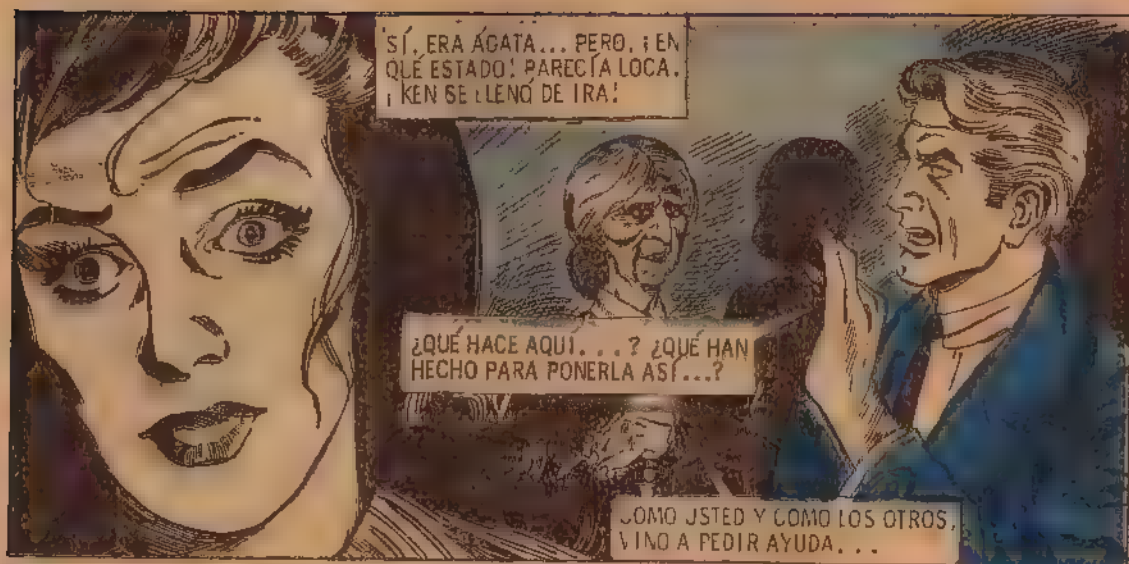
"VOLVÍAN A OÍRSE
LOS GEMIDOS, PERO
CON MÁS FUERZA..."



SON PERSONAS QUE SUFREN...
PERO SIGAMOS, NO DEBEMOS
HACER ESPERAR A KALID...

"ATRAVESARON UN CORREDOR.
DE PRONTO SE ABRIÓ UNA
PUERTA Y APARECIÓ UNA
FIGURA DE MUJER..."

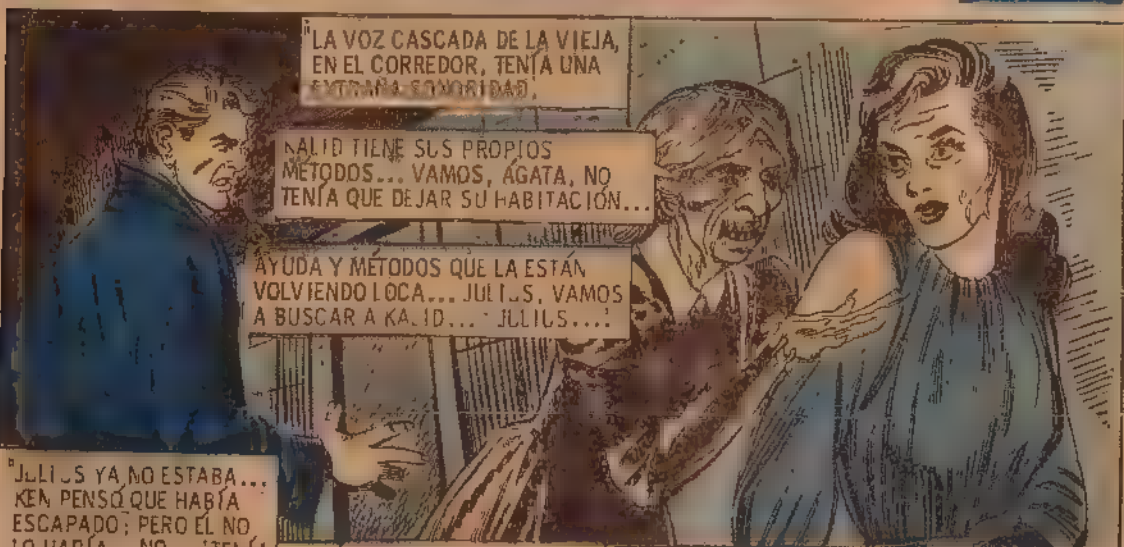
¡ ÁGATA ADDINGTON...



¡SÍ, ERA ÁGATA... PERO, ¡EN
QUE ESTADO! PARECÍA LOCA.
¡KEN SE LLENÓ DE IRA!

¿QUÉ HACE AQUÍ...? ¿QUÉ HAN
HECHO PARA PONERLA ASÍ...?

COMO JSTED Y COMO LOS OTROS,
VINO A PEDIR AYUDA...



"LA VOZ CASCADA DE LA VIEJA,
EN EL CORREDOR, TENÍA UNA
EXTRAÑA SONORIDAD.

KALID TIENE SUS PROPIOS
MÉTODOS... VAMOS, ÁGATA, NO
TENÍA QUE DEJAR SU HABITACIÓN...

AYUDA Y MÉTODOS QUE LA ESTÁN
VOLVIENDO LOCA... JULIUS, VAMOS
A BUSCAR A KALID... JULIUS....

"JULIUS YA NO ESTABA...
KEN PENSÓ QUE HABÍA
ESCAPADO; PERO EL NO
LO HARÍA... NO... TENÍA
QUE BUSCAR A KALID...

¿DÓNDE ESTÁ MI AMIGO?

KALID NO ES MÁS QUE UN SER
HUMANO COMO YO... SACARÉ A
ÁGATA DE AQUÍ, AUNQUE TENGA
QUE LUCHAR CON ESE DEMONIO.

¡HA TOMADO OTRO CAMINO...
VENGA CONMIGO... KALID ESPERA...

¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO?
¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO DE ÁGATA?
¡ME LA VOY A LLEVAR DE AQUÍ...!



TARDÓ MUCHO EN
VENIR. KEN...
SIÉNTESE...

"KEN SUFRÍÓ UN LEVE
MAREO, Y MOVÍÓ LA
CABEZA PARA DESPEJARSE.

ME VOY DE AQUÍ, Y ME LLEVO
A AGATA. AVISARÉ A LA
POLICÍA LO QUE AQUÍ PASA.

¡SIENTESE...!

KALID TENÍA CLAVADOS EN
LOS DE KEN SUS OJOS
FULGURANTES.

USTED HA VENIDO A MÍ
PARA QUE LO AYUDE.

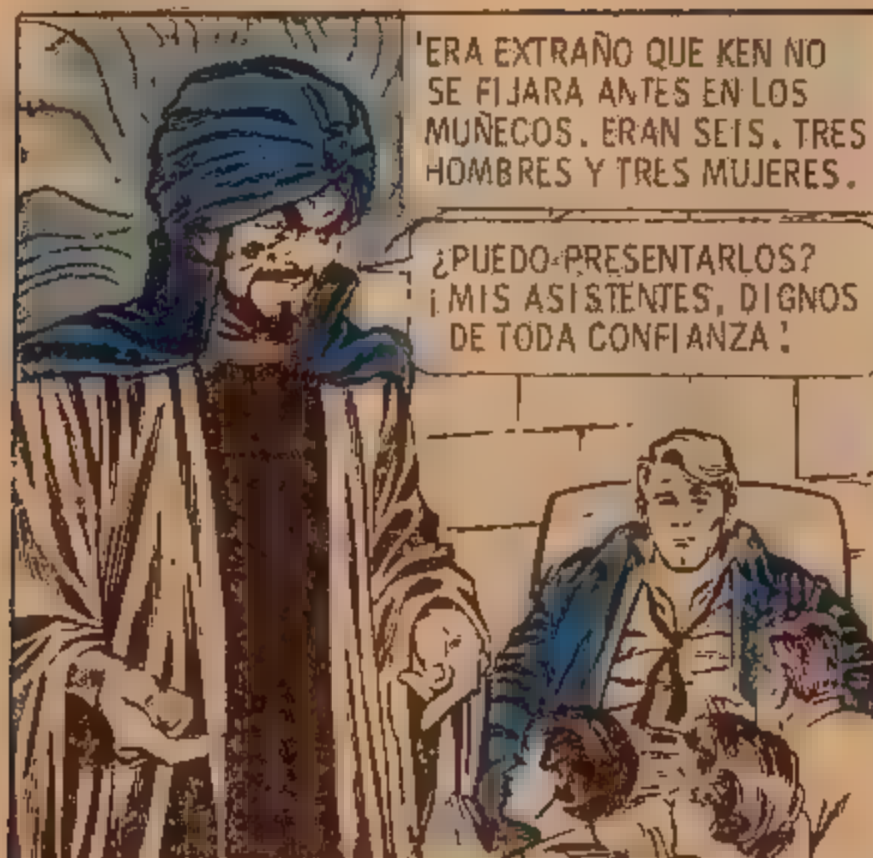
LOS OJOS DE KALID LO DOMINABAN.
SENTÍA UN SOPOR EXTRAÑO. LA VOZ
DE KALID LLEGABA A ÉL LEJANA Y HUECA.

LA FAMILIA DE LIS ES RICA.
POSEE UNA INMENSA FORTUNA.
LA MADRE Y LOS TÍOS DE LIS
NO PERMITIRÁN SU MATRIMONIO...

USTED HA VENIDO PARA QUE LO
AYUDE. USTED AMA A UNA
HERMOSA JOVEN LLAMADA... LIS!
PERO USTED ES MUY POBRE.

PUEDO PASARME
SIN SU AYUDA....

PERO YO HE DECIDIDO AYUDARLO...
YO Y MIS MUÑECOS... JE... JE...



ERA EXTRAÑO QUE KEN NO SE FIJARA ANTES EN LOS MUÑECOS. ERAN SEIS. TRES HOMBRES Y TRES MUJERES.

¿PUEDO PRESENTARLOS?
¡MIS ASISTENTES, DIGNOS DE TODA CONFIANZA!



LOS SEIS MUÑECOS SONRIERON.



"KEN SE LEVANTÓ ESPANTADO. ESTABA SEGURO DE QUE LOS MUÑECOS ESTABAN SERIOS UN MINUTO ANTES..."

¡OH NO! NO HAN SONREÍDO.
HA SIDO UNA ILUSIÓN...
¡PERO ENTRE ELLOS ESTÁ LA
REPRODUCCIÓN DE AGATA....



"KALID HABLABA DE NUEVO, RIENDOSE MALIGNAMENTE..."

LO QUE VIO LA OTRA NOCHE ES UN JUEGO DE NIÑOS. YO PUEDO MANDAR LOS MUÑECOS FLERA A CUMPLIR MIS ÓRDENES...
¿VERDAD, ÁGATA...?



LA BOCA DE LA EFIGIE DE ÁGATA SE ABRÍÓ, Y SE OYÓ UN DÉBIL MURMULLO. KEN SE SENTIÓ LLENO DE TERROR..."

¡ES UNA FARSA! ¡NO ENSAYE CONMIGO TRUCOS BARATOS!

¿UNA FARSA? NO TIENE IMPORTANCIA
LO QUE USTED PIENSE. USTED HA VENIDO
PARA QUE LE AYUDE. ES MUY TARDE
PARA ARREPENTIRSE...

LO AYUDARÉ SEGÚN MIS MÉTODOS,
Y MI RECOMPENSA SERÁ LA QUE YO
ESCOJA... ¡VAYA A ESA VENTANA!

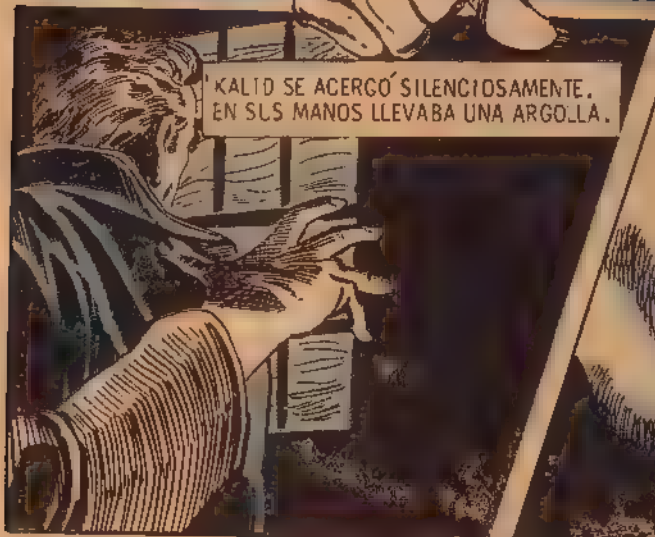


KEN SE DIRIGIÓ A LA ÚNICA
VENTANA. IBA COMO UN
AUTÓMATA. LA NIEBLA ESTABA
AFUERA ESTÁTICA, COMO SI
TUVIERA TEMOR DE ACERCARSE
A LA CASA.

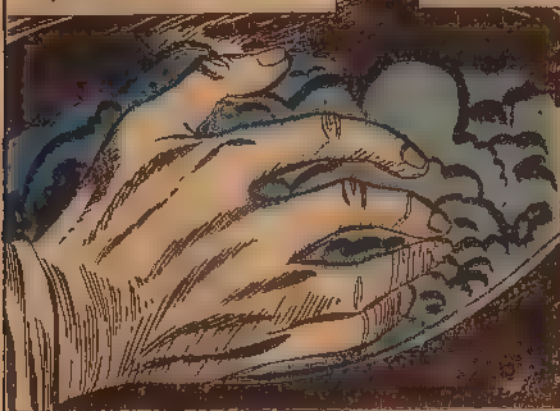


KALID SE ACERCOÓ SILENCIOSAMENTE.
EN SUS MANOS LLEVABA UNA ARGOLLA.

"KEN SENTIÓ ALGO RÍGIDO Y FRÍO,
Y OYÓ UN CHASQUIDO. PERO, ¿QUÉ
IMPORTANCIA TENÍA YA PARA ÉL ESO?"



"KALID SACÓ DE DEBAJO DE LA MESA UN RECIPIENTE DEL CUAL TOMÓ ALGO QUE PARECÍA ARCILLA, Y DE UN COLOR... ¡DE CARNE...!"



"COMENZÓ A MODELAR UN NUEVO MUÑECO, MIENTRAS SE OÍA UN LEVE MURMULLO DE ADMIRACIÓN QUE VENÍA DE LOS LABIOS DE LAS OTRAS FIGURAS."



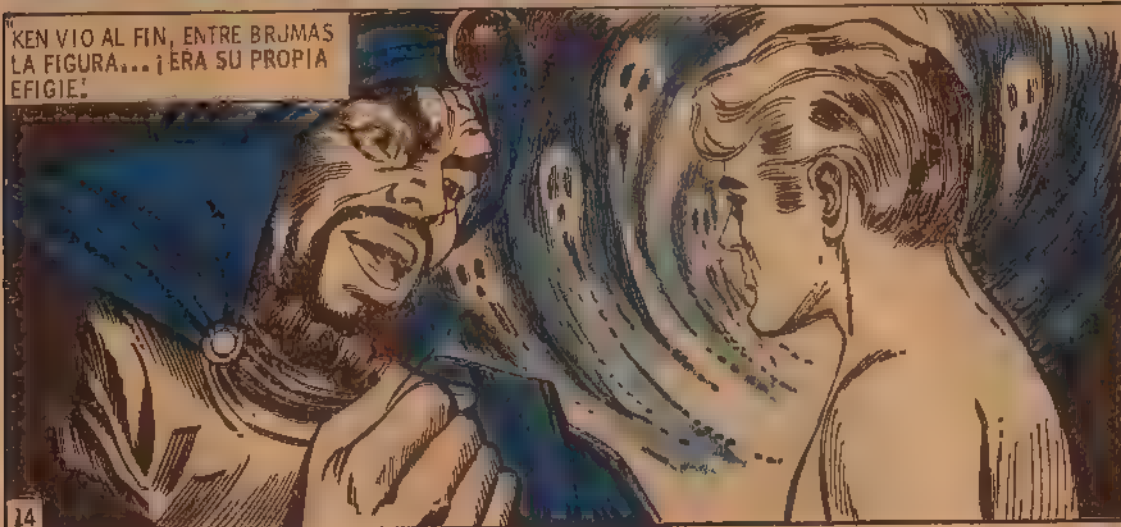
"POCO A POCO LA MATERIA PLÁSTICA FUE TOMANDO LA FORMA DE UN HOMBRE DE UNOS SETENTA CENTÍMETROS DE ESTATURA... PERO A MEDIDA..."



"... QUE LA FIGURA SE PRECISABA... KEN EXPERIMENTABA UNA GRAN DEBILIDAD... PERO NO SÓLO FÍSICA; ERA ALGO MÁS ÍNTIMO."



"KEN VIO AL FIN, ENTRE BRUMAS LA FIGURA... ¡ERA SU PROPIA EFIGIE!"

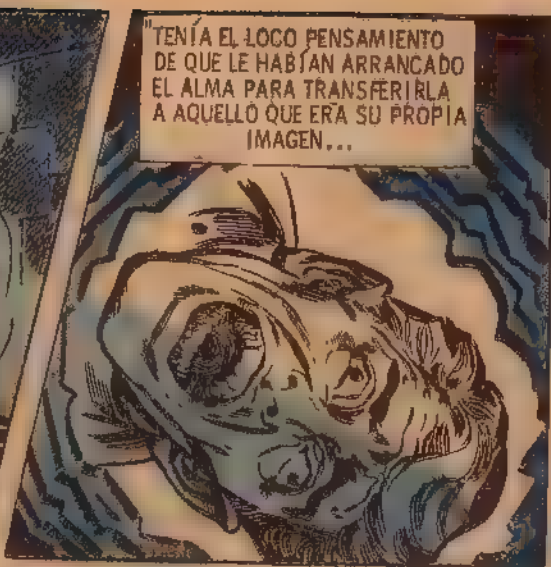


KEN QUISO LIBRARSE DE LA
ARGOLLA QUE LO APRISIONABA.
TIRO DE LA CADENA, GRITO
COMO UN DESESPERADO...

¡QUITENME
ESTAS CADENAS!



"TENÍA EL LOCO PENSAMIENTO
DE QUE LE HABÍAN ARRANCADO
EL ALMA PARA TRANSFERIRLA
A AQUELLO QUE ERA SU PROPIA
IMAGEN..."



"MIENTRAS YACÍA SIN FUERZAS,
LAS VOCES DE LOS MUÑECOS
COMENZARON A RESONAR EN SU
CEREBRO, EL CUAL ESTALLABA,
EN TANTO QUE SU RAZÓN SE
PERDÍA..."



"NO PUDO SOPORTARLO
Y SE DESVANECIO...LOS
INFERNALIS MUÑECOS
PARECIAN BURLARSE."



"LES HABÍA TRATADO DE
HABLAR CON KEN. HACÍA
UNA SEMANA QUE NO SABÍA
NADA DE EL, AHORA
COMPRENDÍA LO MUCHO
QUE LO AMABA..."



¿TODAVÍA SUSPIRAS POR
ESE MUCHACHO? ¡CON
TANTOS HOMBRE COMO TE
CORTEJAN!

¡POR FAVOR, MAMÁ!
NO ME CASARÉ CON EL
QUE TÚ ME IMPONGAS.
¡NO QUIERO SER TAN
DESGRACIADA COMO
MI HERMANA CLAIRE...!

"PARECÍA COMO SI LA SEÑORA JAMES, MADRE DE LIS, GOZARA CON EL SUFRIMIENTO DE LA ENAMORADA JOVEN.

"LOS TÍOS DE LIS CONTEMPLABAN CON CURIOSIDAD UN PAQUETE ALARGADO. GLADYS ERA UNA MUJER PEQUEÑITA, Y EL TÍO ROD ESTABA PARALÍTICO DESDE SU INFANCIA. VIVÍAN DE LAS RENTAS DE LA MADRE DE LIS.

ABRE EL PAQUETE, HIJA...

¡HA LLEGADO UN PAQUETE PARA TI! LO TIENEN TUS TÍOS. SEGURAMENTE ES DE EL.

¡ FLORES QUE ME ENVÍA KEN...

SÍ, ÁBRELO. TENEMOS CURIOSIDAD POR SABER LO QUE CONTIENE.

¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ NO ME LO HAN DADO? ¡ VOY POR EL!

"NERVIOSAMENTE, LIS LLEGÓ A SU RECÁMARA Y SE DISPUSO A ABRIR EL PAQUETE.

¡ KEN QUERIDO! ¡ POR FIN SÉ DE TI! HAN DE SER FLORES... QUIERE RECONCILIARSE...

"SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITE. ¡ ESTABA MIRANDO LA CARA DE KEN! CREYÓ TENERLO DELANTE, ¡ PERO REDUCIDO A LA MITAD!...

¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO? UN MUÑECO... LA FIGURA DE KEN... SU CARA... ¡ OH, NO!

SIENTO MUCHO NO COMPLACER SU CURIOSIDAD, PERO EL PAQUETE ES PARA MÍ, Y LO ABRIRÉ A SOLAS. ¡ PERDONEN!

EL MUÑECO ERA UNA MARAVILLOSA OBRA DE ARTE... LAS FACCIÓNES, EL VESTIDO GRIS DE KEN, LA CORBATA QUE ELLA LE REGALÓ...

KEN NO QUIERE VERME MÁS, Y MANDO HACER UN MUÑECO IDENTICO A ÉL, PARA QUE SIEMPRE LO RECUERDE... JE... JE...



LIS DEJÓ ESCAPAR UN GRITO Y RETIRO RÁPIDAMENTE LA MANO. CREYÓ TOCAR CARNE...

¡ES ABSURDO! TIENE QUE SER PLÁSTICO, EL COLOR... ME HA IMPRESIONADO...

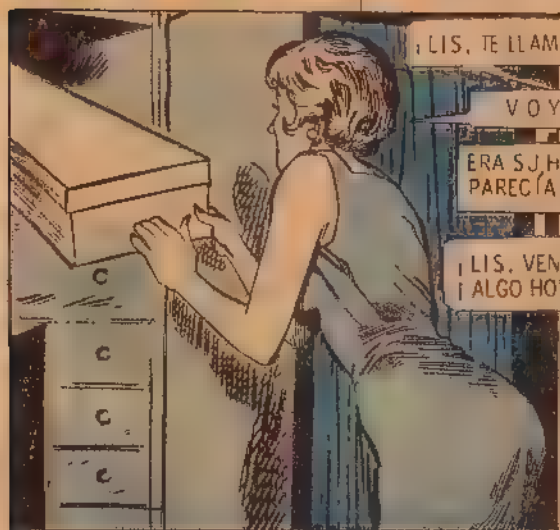
LUCHÓ CONTRA EL PÁNICO, Y LE CLAVÓ EN LA CARA UNA DE SUS AFILADAS UÑAS...

¡LIS VIO CON HORROR QUE LOS LABIOS DEL MUÑECO SE CERRABAN COMO PARA CONTENER UN GRITO...

¡ES UNA ILUSIÓN ÓPTICA! TENGO QUE CALMARME. ¡VOY A GUARDARLO PARA NO VERLO...!



METÍ Ó EL MUÑECO EN LA CAJA Y LO GUARDÉ BAJO LLAVE. ALGUIEN LA LLAMABA.



¡LIS, TE LLAMAN POR TELÉFONO.

VOY!

ERA SU HERMANA CLAIRE, PARECÍA ASUSTADA...

¡LIS, VEN INMEDIATAMENTE...! ¡ALGO HORRIBLE HA PASADO...



"ESTABA DEMACRADA... SU
CUTIS PARECÍA MARCHITO."

ES UNA BROMA ESTÚPIDA
DE JULIUS; PERO ME HA
PUERTO NERVIOSÍSIMA...
VEN, TE MOSTRARE.

¡LIS ADIVINABA LO QUE CLAIRE
LE IBA A MOSTRAR. EN EFECTO,
SOBRE LA CAMA DE SU HERMANA
VIO UNA CAJA COMO LA QUE ELLA
MISMA HABÍA RECIBIDO.

¿QUÉ SIGNIFICA
ESTA BROMA?

HACE UNA SEMANA QUE JULIUS
NO VIENE A CASA, SIN DUDA
PORQUE YO HE PERMITIDO QUE
OTROS HOMBRES ME CORTEJEN...

¡CON ESTO QUIERE DEMOSTRARME
QUE ME ODIAS, Y ME MATARÍA
CON GUSTO...!

NO CLARE, NO TE ODIAS.
YO HE RECIBIDO UNA FIGURA
IGUAL... DE KEN, Y EL NO ME
ODIA.

NO, KEN NO TE ODIAS. TAL
VEZ ODIAS A MAMÁ PORQUE
NO OS DEJA CASAR

¡TIENE QUE HABER UNA RAZÓN...!
¿POR QUÉ NO HA VUELTO NINGUNO
DE LOS DOS? ¡Y ESOS MUÑECOS ME
DAN LA IMPRESIÓN DE ESTAR VIVOS!

¡TONTERÍAS...! VOY A SALIR
CON UN AMIGO. ASÍ ME
VENGARÉ DE SU BROMA. JA... JA...

CLAIRE, MIRA LA CARA DEL MUÑECO...
CUANDO HAS DICHO QUE VAS A SALIR
CON OTRO, SE HA CONTRAÍDO DE
CELOS Y DE ODIOS...

"AL VOLVER LIS A SU CASA, SUBIÓ RÁPIDAMENTE A SU HABITACIÓN, ABRIÓ EL ARMARIO Y...

"LEVANTÓ LA TAPA DE LA CAJA. LA CARA DEL MUÑECO DENOTABA UN DOLOR INTENSO...

KEN ESTÁ SUFRIENDO EN ALGÚN LUGAR. UN TORMENTO QUE SE REPRODUCE EN EL MUÑECO...

NO. TENÍA QUE SER RAZONABLE. AQUELLO NO ERA MÁS QUE UN MUÑECO. UN SJÓR FRÍO CORRÍA POR SU ESPALDA... DEBÍA DESCANSAR.

VOY A ACOSTARME. TRATARE DE DORMIR.

"EN MEDIO DEL SILENCIO DE LA NOCHE, SE DESPERTÓ. ALGUIEN GOLPEABA SU PUERTA...

¿QUIEN ES?

TOC
TOC

EN EL ARMARIO NADA SE MOVÍA. LA CAJA ESTABA EN EL MISMO LUGAR.

"EL DOLOR QUE HABÍA VISTO REFLEJADO EN LA CARA DEL MUÑECO, PENSÓ QUE SE DEBÍA AL CALOR, QUE HABÍA ABLANDADO LA PASTA...

¡ESTOY VOLVIÉNDOME LOCA! ESTO ES UN SUEÑO, TENGO QUE DESCANSAR.

"AL BAJAR AQUELLA MAÑANA
PARA EL DESAYUNO ENCONTRÓ
A SU MADRE Y A SUS TÍOS
SENTADOS YA. . .

"A LIS LE PARECÍA VER EN
EL DORADO LÍQUIDO DEL
JUGO DE NARANJA QUE ESTABA
TOMANDO, ¡ LA CARA DE KEN !

SI SÓLO PUDIERA SABER DÓNDE
TE ENCUENTRAS, CORRERÍA A
AYUDARTE...

PARECES CANSADA, QUERIDA.
¿NO DORMISTE BIEN?

NO MUY BIEN, MAMA.

"LA TÍA GLADYS
DIO UN GRITO...

¡ CALEB ADDINGTON FUE
ASESINADO ANOCHE !

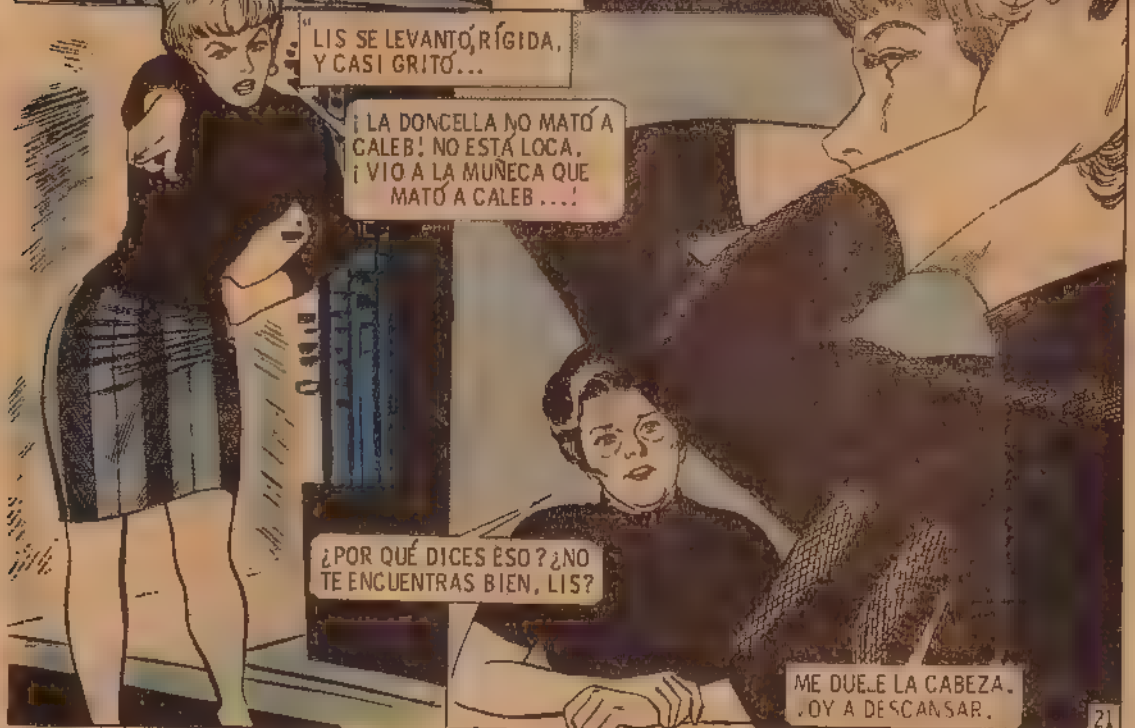
YA SABÍA QUE NO ACABARÍA
BIEN CUANDO SE CASÓ CON ESA...
CORISTA. ¡ ELLA LO MATÓ !

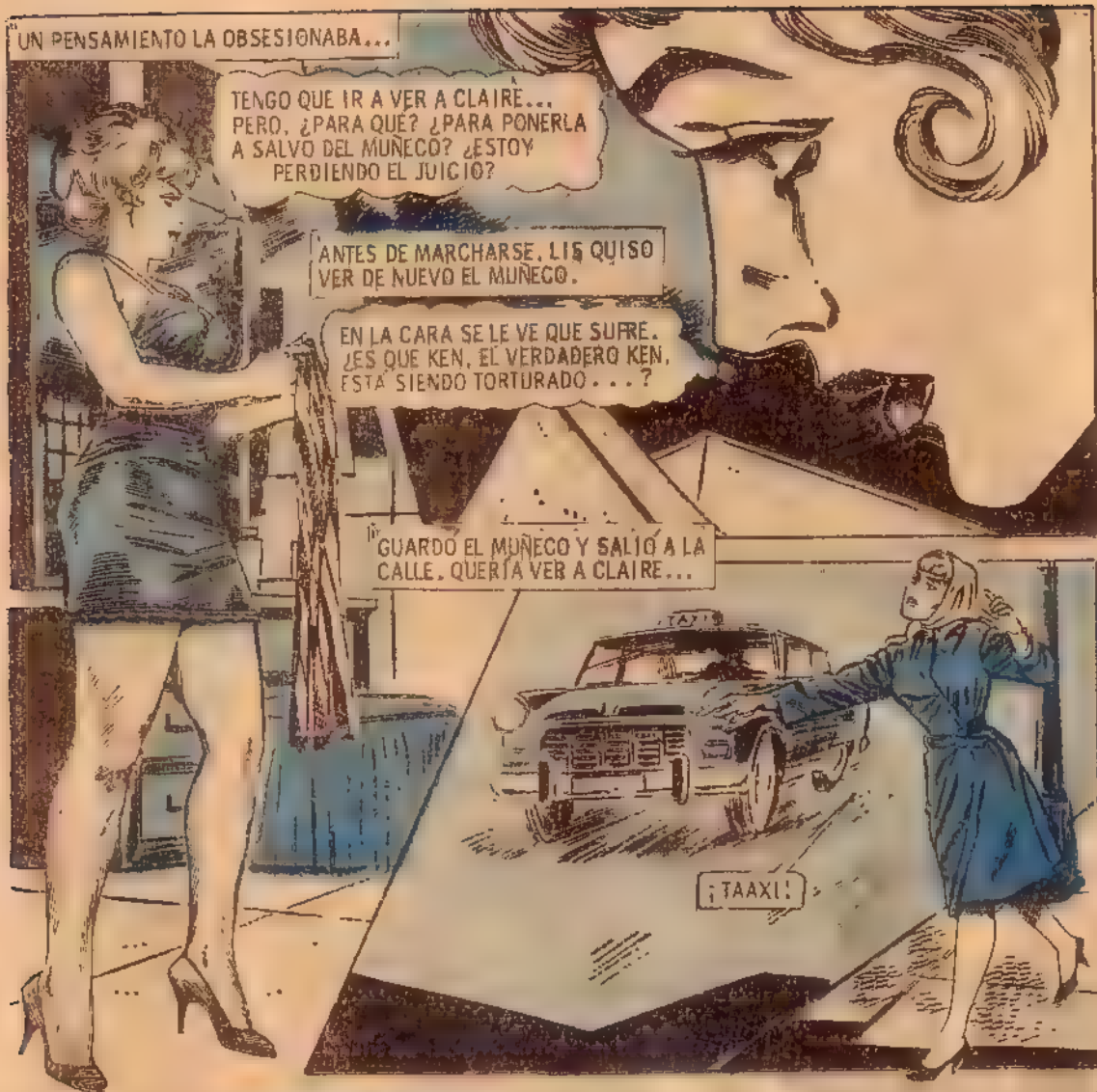
ES ABSURDO LO QUE DICES.
UNA MUJER TAN FRÁGIL COMO
ÁGATA, NO HA PODIDO
ESTRANGULAR A UN HOMBRE
CORPULENTO COMO CALEB.

"EL VASO DEL JUGO ESCAPÓ DE
LAS MANOS DE LIS AL OÍR A
TÍA GLADYS.

ÁGATA ES INOCENTE. LA POLICÍA
ACUSA A LA DONCELLA. ¡ ES LA
ASESINA ! CONTO UNA ABSURDA
HISTORIA... ¡ DICE QUE UNA
MUÑECA ESTRANGULÓ A CALEB... !







UN PENSAMIENTO LA OBSESIONABA...

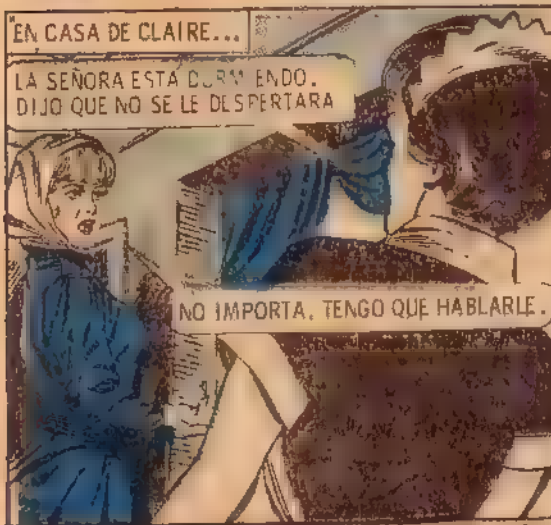
TENGO QUE IR A VER A CLAIRE...
PERO, ¿PARA QUÉ? ¿PARA PONERLA
A SALVO DEL MUÑECO? ¿ESTOY
PERDIENDO EL JUICIO?

ANTES DE MARCHARSE, LIS QUISO
VER DE NUEVO EL MUÑECO.

EN LA CARA SE LE VE QUE SUFRE.
¿ES QUE KEN, EL VERDADERO KEN,
ESTÁ SIENDO TORTURADO...?

GUARDO EL MUÑECO Y SALÍO A LA
CALLE. QUERÍA VER A CLAIRE...

¡TAAXI!



EN CASA DE CLAIRE...

LA SEÑORA ESTÁ DORMIENDO.
DIJO QUE NO SE LE DESPERTARA

NO IMPORTA. TENGO QUE HABLARLE.



¡AAHH!

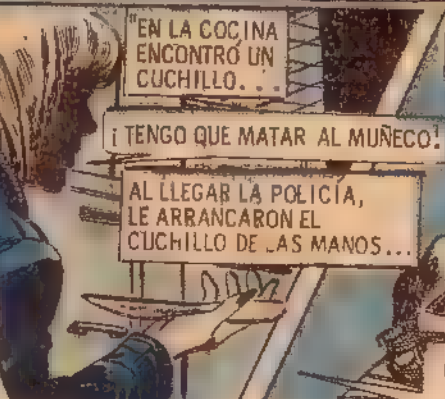
¡CLAIRE! ¡CLAIRE!... ¡VENE
A LA POLICÍA...! MI HERMANA
HA SIDO ASESINADA...!



OBSESIONADA, LIS BUSCÓ
POR TODOS LADOS EL
MUÑECO... DEBAJO DE LA
CAMA ENCONTRÓ LA CAJA.



¡ ESTÁ VACÍA !



"EN LA COCINA
ENCONTRÓ UN
CUCHILLO. ...

¡ TENGO QUE MATAR AL MUÑECO !

AL LLEGAR LA POLICÍA,
LE ARRANCARON EL
CUCHILLO DE LAS MANOS...

¡ SEÑORITA, POR FAVOR
SUELTE EL CUCHILLO....

¡ NO, DÉJEME : ¡ TENGO QUE
MATAR AL MUÑECO !



LIS FUE CONDUCTIDA HASTA
UN SILLÓN POR UN HOMBRE
FUERTE Y DE FAZ AMABLE...

SOY EL TENIENTE DOUGLAS...
SEÑORITA JAMES... ¿CREE
USTED QUE UN MUÑECO
ASESINO A SU HERMANA?

SÍ, ESOS MUÑECOS INFERNALES...
¡ HAN ASESINADO A CALEB Y A CLAIRE !

"LIS RELATO AL TENIENTE
TODO LO SUCEDIDO, DESDE
LA REUNIÓN EN LA CASA DE
ÁGATA, HASTA LA MUERTE
DE SU HERMANA...

KALID ES ALGO DIABÓLICO.
TIENE EXTRAÑOS PODERES....!

¿KALID...? ES EL NOMBRE
DEL HIPNOTIZADOR?

SÍ, ÉL HIZO LA PRIMERA MUÑECA
LA DE ÁGATA, DELANTE DE NOSOTROS.
DESPUÉS EL ESPOSO DE ÁGATA,
CLAIRE Y YO, RECIBIMOS MUÑECOS.
CALEB Y CLAIRE HAN MUERTO...

¿TIENE USTED ALGUNA
IDEA DE DÓNDE PODREMOS
ENCONTRAR A KALID?

NO... ¡ESPERE! AHORA RECUERDO
QUE ÁGATA NOS DIJO QUE HABÍA
OBTENIDO LA DIRECCIÓN DE KALID.
POR MEDIACIÓN DE MARGARET SAUNDERS.

¡MARGARET SAUNDERS, TAMBIÉN
HA SIDO ASESINADA...!

MARGARET TAMBIÉN DEBE HABER
RECIBIDO UNA MUÑECA... ¡DIOS
MÍO... CORRAMOS, TENIENTE...!
MI MADRE ESTÁ EN PELIGRO...!

SEGUIDA POR LOS POLICÍAS, LIS
LLEGÓ DE NUEVO A SU CASA.

¿ESTÁ MAMÁ EN CASA?



MAMÁ, ¿ESTÁS AHÍ?

ASÍ LO CREO, SEÑORITA... NO LA
HE VISTO SALIR... DEBE DE ESTAR
EN SU HABITACIÓN.



MAMÁ... MAMÁ!

¡CALMA, SEÑORITA!
VENGA CONMIGO...

¡MI POBRE NIÑA! YA SABÍA
YO QUE ESE MALVADO DE KEN
MATARÍA A TU MADRE.



¿QUIÉN ES KEN?

MI NOVIO, TENIENTE. PERO ÉL
NO HA SIDO. FUE EL MUÑECO...



EL MUÑECO QUE USTED RECIBIÓ,
¿ERA LA EFIGIE DE KEN?

¡SÍ...!



¿DÓNDE ESTÁ ESE MUÑECO...?

EN MI CUARTO. VENGA,
TENIENTE. AHORA LO VERÁ.



¡OH. ESTÁ ABIERTO, Y YO HABÍA
CERRADO CON LLAVE.

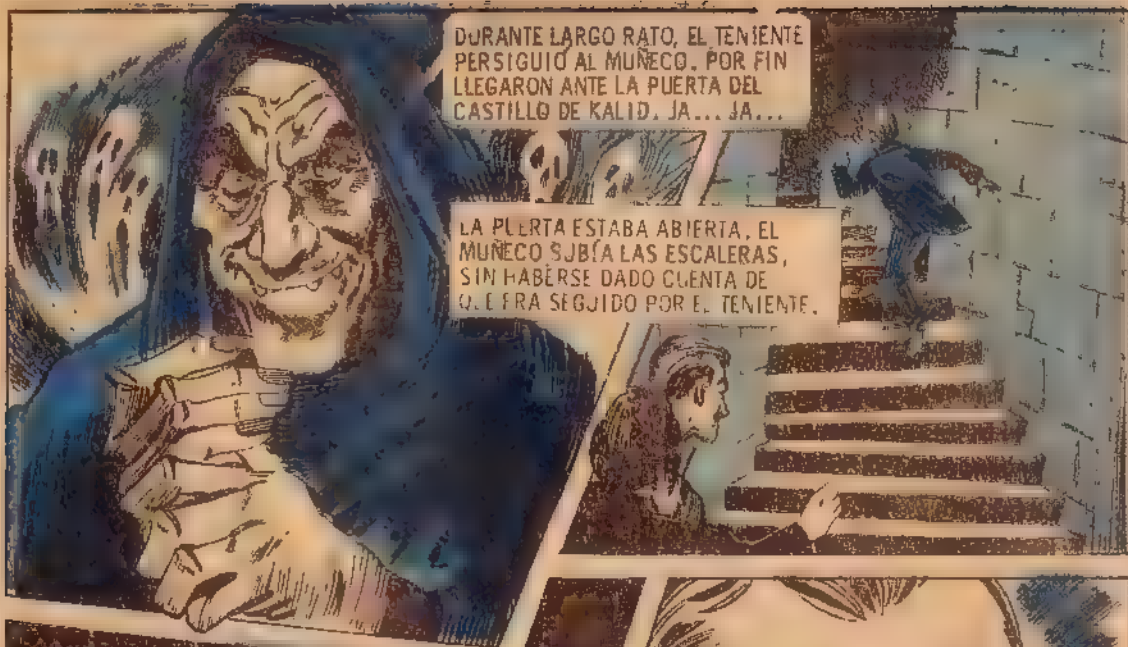


LIS Y EL TENIENTE VIERON
ASOMBRADOS, QUE EL MUÑECO
SALÍA CORRIENDO DEL ARMARIO.

¿QUÉ ES ESTO? PARECE
UN SER HUMANO.



¡SE ESCAPA! NO SE MUEVA, SEÑORITA;
YO VOY A ATRAPARLO.



DURANTE LARGO RATO, EL TENIENTE
PERSIGUIÓ AL MUÑECO. POR FIN
LLEGARON ANTE LA PUERTA DEL
CASTILLO DE KALID. JA... JA...

LA PUERTA ESTABA ABIERTA, EL
MUÑECO SUBÍA LAS ESCALERAS,
SIN HABERSE DADO CUENTA DE
QUE ERA SEGUIDO POR EL TENIENTE.



EL MUÑECO HABÍA DESAPARECIDO.
AL FONDO DEL CORREDOR EL
TENIENTE ESCUCHO UN RUIDO.



"MUDO DE ASOMBRO, CONTEMPLÓ
UN CUADRO DE HORROR.



¡DETÉNGASE...! ¡O
HE ATRAPADO....

TRAC
TRAC



SUÉTERSE ME QUIERE

EL TENIENTE DOUGLAS QUEDA PARALIZADO. SU DEDO NO PUEDE APRETAR EL GATILLO.

TENGA LA AMABILIDAD DE NO MOVERSE. AHORA ME OCUPARÉ DE USTED.

UN GRITO DE SALVAJE TRIUNFO RESONÓ A ESPALDAS DE KALID.



LIBRADO POR UN MOMENTO DEL PODER HIPNÓTICO DE KALID, KEN SE LANZÓ CONTRA EL MALVADO.

EL COLLAR DE HIERRO LO DETUVO, PERO SUS MANOS LOGRARON ALCANZAR EL DUEÑO DE KALID Y APRETAR.



¡MUERE, MALDITO.... MUERE.

¡KALID HABÍA MUERTO!

DOLGLAS ENCONTRÓ UNAS LLAVES EN EL BOLSILLO DE KALID, Y CON ELLAS LIBERÓ DEL COLLAR A KEN.

¿Y LIS? ¿ESTA BIEN?

ESTÁ SANA Y SALVA. LA ACABO DE DEJAR EN SU CASA.

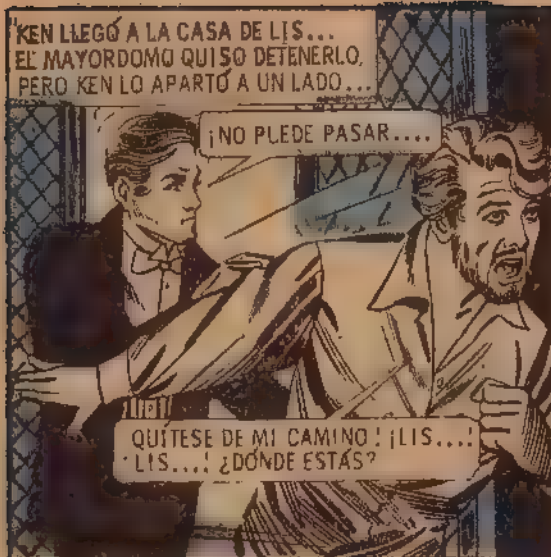
MIRE, TENIENTE...

¡ESTÁ MUERTO!

¡ES JULIUS! TAMBIÉN LO MATARON.

TENIENTE, AQUÍ HAY MÁS VÍCTIMAS DE KALID. LIBÉRELAS. PERMITAME CORRER AL LADO DE LIS...

¡ESTÁ BIEN...! YO LO ALCANZARÉ PRONTO...



¡TÍO ROD! ¿TE HAS VUELTO LOCO?

ESTOY MÁS CUERDO QUE NUNCA...
MI HISTORIA SERÁ PERFECTA.

HE LLEGADO CUANDO TE ESTRANGULABA
KEN... DESGRACIADAMENTE ERA YA
TARDE. ESTABAS MUERTA, Y TUVE QUE
MATAR A KEN...



"PRIMERO TÚ, KEN... DESPUÉS
ESTRANGULARÉ A LIS..."

ROD NO LLEGÓ A DISPARAR...
EL TENIENTE DOUGLAS FUE MÁS
RÁPIDO QUE ÉL.



¡POR FORTUNA LLEGUÉ A TIEMPO!

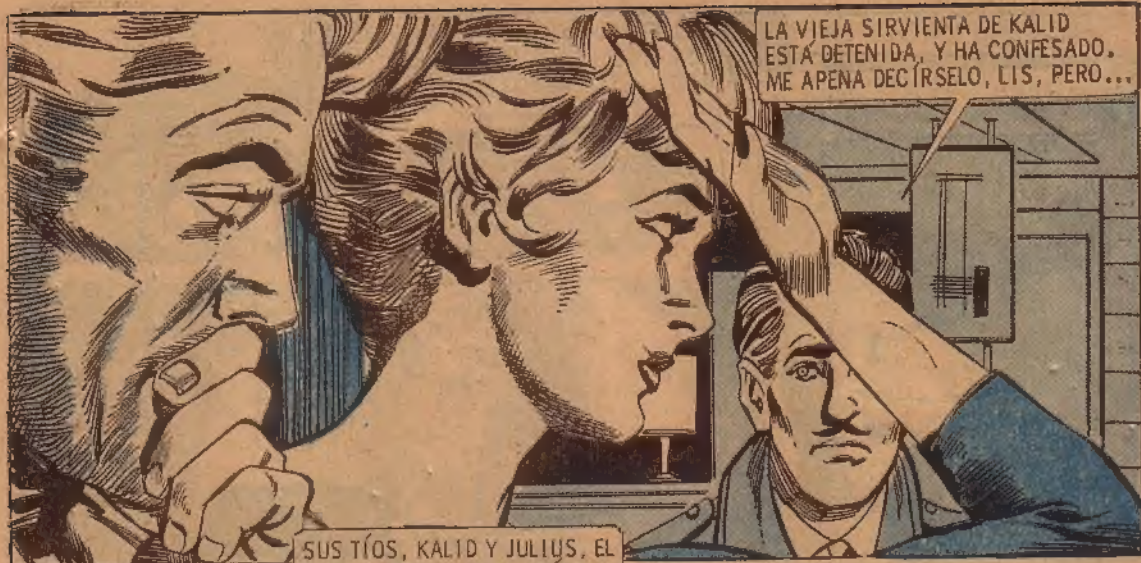


¡ROD...!

"AL OÍR EL DISPARO, ACUDÍ
LA TÍA GLADYS..."

¡SEÑORA, EN NOMBRE DE LA LEY,
LA DETENGO COMO CÓMPlice DE
VARIOS ASESINATOS!





LA VIEJA SIRVIENTA DE KALID
ESTÁ DETENIDA, Y HA CONFESADO.
ME APENA DECÍRSELO, LIS, PERO...

SUS TÍOS, KALID Y JULIUS, EL
ESPOSO DE CLAIRE, HABÍAN
FORMADO UNA ASOCIACIÓN
CRIMINAL...

AMBICIONABAN QUEDARSE CON
EL DINERO DE SU MADRE Y DE
USTED, LIS... LOS MUÑECOS, NO
ERAN MUÑECOS, ERAN ENANOS...



ESTOS POBRES SERES, BAJO EL
PODER HIPNÓTICO DE KALID,
COMETIERON LOS CRÍMENES...
¡TODOS HAN SIDO CASTIGADOS!



JA... JA... JA... ¿VERDAD QUE ESTA HISTORIA
HA SIDO MUY DIVERTIDA? ESPEREN LA
PRÓXIMA... ES MEJOR... JA... JA... JA...

FIN



DESTINOS ZODIACO

La revista de historietas a todo color que presenta en cada número un episodio diferente, trágico, sentimental, amoroso o emotivo, relacionando su vida con la inexorable influencia de los astros.

¡ORIGINAL! ¡SORPRENDENTE!
¡ÚNICA EN SU GÉNERO!

Búsquela en todos los puestos de periódicos y revistas.

\$ 1.50 el ejemplar



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la horripilante historia de

EL OASIS FATAL

¡Aparece semanalmente! \$1.00 el ejemplar